



## **Prueba de Ingreso para la ENP para el año 2025.**

La misma consistirá en realizar 6 Pruebas que serán cada una de carácter eliminatorio.

### **Nota de Aprobación 5.**

- 1 - Tropa de Cuerda
- 2 - Salto Largo (Long Jump) Sin carrera de impulso.
- 3 - Natación
- 4 - Lanzamiento de Balón Medicinal
- 5- Carrera 100 metros
- 6 - 1500 metros (Carrera Pedestre)

### **De acuerdo a las Tablas que se detallan a Continuación**

#### **PRUEBA 1 – TREPA DE CUERDA**

Saliendo de posición de pie y con técnica libre debe subir la cuerda.

<b>MASCULINO</b>	<b>Hasta los 5 metros</b>
<b>FEMENINO</b>	<b>Hasta los 4 metros</b>

Se clasificará como APTO (al llegar a la distancia solicitada)  
o NO APTO (al no llegar a la distancia solicitada)

#### **PRUEBA 2 – SALTO LARGO**

Saliendo de posición estática.-

El concursante tendrá que colocar la punta de los pies sobre la línea de salto e impulsarse con los brazos y fuerza de piernas.

Sin pasar la línea de salida con los pies deberá realizar el salto cayendo en el arenero.

Una vez los pies dejan el suelo para saltar, NO pueden volver a apoyarse en el impulso definitivo.

Se tomará la medición desde la línea de salida hasta donde el concursante realice el último apoyo mas cercano a la línea de salida. Tendrá dos oportunidades de realizar el Salto.

<b>FEMENINO</b>	<b>Mínimo 1,75 mts.</b>
<b>MASCULINO</b>	<b>Mínimo 2,00 mts.</b>

Se clasificará como APTO (al alcanzar el mínimo)  
o NO APTO (al no alcanzar el mínimo)



### **PRUEBA 3 - PRUEBA DE NATACIÓN**

Situado el postulante de pie al borde de la Piscina, se lanzará al agua y efectuará los 50 metros del recorrido con estilo Libre (debiendo realizar el mismo estilo durante toda la prueba no pudiendo cambiar de estilo en el recorrido) En una pileta que mide 25 metros de largo , de acuerdo a la Tabla que se detalla a continuación.

<b>50 METROS LIBRES</b>		
<b>NOTA</b>	<b>FEMENINO</b>	<b>MASCULINO</b>
<b>5</b>	1'20	1'15"
5,5	1'17	1'12"
6	1'15	1'10"
6,5	1'13	1'08"
7	1'10	1'05"
7,5	1'07	1'02"
8	1'05	1'00"
8,5	1'03	58"
9	1'00	55"
9,5	58"	53"
10	55"	50"

### **PRUEBA 4 – LANZAMIENTO DE BALÓN MEDICINAL**

Para realizar esta prueba física se colocará frente a una línea marcada en el suelo. Acto seguido, con la punta de ambos pies mirando a la zona de lanzamiento, tomará el balón medicinal con ambas manos y lanzará el mismo, sacándolo desde atrás (nuca) y por encima de la cabeza, enviándolo lo más lejos posible, sin pasarse de la línea marcada en el suelo.

Se tomará la medición desde la línea de salida hasta donde caiga el balón.-

Tendrá dos oportunidades de realizar el lanzamiento.



LANZAMIENTO DE BALÓN MEDICINAL		
NOTA	FEMENINO 3 KG.	MASCULINO 5 KG.
<b>5</b>	<b>5,00 Metros</b>	<b>5,00 Metros</b>
5,5	5,25 Metros	5,25 Metros
6	5,50 Metros	5,50 Metros
6,5	6,00 Metros	6,00 Metros
7	6,25 Metros	6,25 Metros
7,5	6,50 Metros	6,50 Metros
8	6,75 Metros	6,75 Metros
8,5	7,00 Metros	7,00 Metros
9	7,50 Metros	7,50 Metros
9,5	8,50 Metros	8,50 Metros
10	9,50 o Mas	9,50 o Mas

#### **PRUEBA 5 – Prueba de Velocidad – 100 Metros Llanos**

Para iniciar la prueba el postulante se colocará en Posición de Salida Alta detrás de la línea de salida a la señal deberá recorrer la distancia de 100 mts en el menor tiempo posible.

NOTA	FEMENINO	MASCULINO
<b>APTO</b>	<b>16 segundos</b>	<b>14 segundos</b>

***Se clasificará como APTO al alcanzar el Tiempo establecido.  
o NO APTO al NO alcanzar el Tiempo en cuestión.***

#### **PRUEBA 6 - 1500 metros Carrera Pedestre**

La Prueba consiste en Correr 1500 metros de acuerdo a la Tabla de notas y aprobación que se adjunta

NOTA	FEMENINO	MASCULINO
<b>5</b>	<b>8'00"</b>	<b>7'00"</b>
5,5	7'50"	6'50"
6	7'40"	6'40"
6,5	7'30"	6'30"
7	7'20"	6'20"
7,5	7'10"	6'10"
8	7'00"	6'00"
8,5	6'50"	5'50"
9	6'40"	5'40"
9,5	6,30"	5'30"
10	6'10"	5'10"



## **TEMARIO PRUEBAS CULTURALES**

### **ASPIRANTES PARA LA ESCUELA NACIONAL DE POLICÍA (AÑO 2025)**

#### **PROGRAMA ANALÍTICO PRUEBA DE LITERATURA**

**IMPORTANTE:** para realizar el estudio de las siguientes obras debe de poseer una comprensión y conocimiento del vocabulario de estas. Conceptos y características de los diferentes géneros literarios a las cuales pertenecen cada uno de los textos literarios.

#### **Unidad I**

##### **Literatura Uruguaya**

**Juana de Ibarbourou**

Poema: “*Millonarios*”

Generación del 20. Biografía y bibliografía de la autora.

Estructura externa. Soneto. Características. Tema del poema. Análisis del título. Análisis interno de la obra.

Libro: *Chico Carlo: “La mancha de humedad”*

Estructura externa. Tema de la obra. Análisis del título. Análisis de la estructura interna de la obra.

#### **Unidad II**

##### **Literatura Gauchesca**

**José Hernández**

Obra: *El gaucho Martín Fierro (Primera parte)*

Biografía y bibliografía del autor. Romanticismo en la literatura: conceptos y características.

Contexto social y político de la obra. Diferencia entre literatura gaucha y literatura gauchesca. El lenguaje y la métrica en la obra. Estructura externa de la obra. Análisis del título. Presentación del personaje Martín Fierro.

*Personajes de la obra. Análisis Canto I, Parte I.*



### **Unidad III**

#### **Literatura Española**

##### **Miguel de Cervantes**

Obra: *El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha* (1605) Libro I, Cap. I.

Biografía y bibliografía del autor.

Barroco. Manierismo. Contexto histórico de la obra: catolicismo y contrarreforma en la ideología de la época barroca.

Concepto de novela. Novela de caballería. Parodia y crítica a las novelas de caballería. Clasificación del narrador en el capítulo I.

Análisis del título del Libro I: *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*.

Análisis del título del Cap I, Libro I: *Que trata de la condición y ejercicio del famoso hidalgo don Quijote de la Mancha*.

Análisis estructura interna del Capítulo I, Libro I.

- a) Análisis: “*en un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quiero acordarme...*”
- b) Etimología de los nombres: Alonso Quijano y don Quijote de la Mancha.
- c) De Alonso Quijano a la creación de don Quijote: grafopeya y prosopografía.
- d) Proceso de la locura de Alonso Quijano.
- e) Posturas del narrador ante las novelas de caballería.
- f) Decisión del hidalgo de convertirse en un caballero y las prevenciones que toma.
- g) Elementos que definen a un caballero, según Alonso Quijano, y por qué?

### **Unidad IV**

#### **Literatura Hispanoamericana**

##### **Gabriel García Márquez**

Obra: *Crónica de una muerte anunciada*.

Biografía y bibliografía del autor.

Novela. Relato policial y realismo mágico. Narradores: clasificación e identificación.

Análisis del título de la obra.

Personajes principales de la obra: Bayardo San Román, Ángela Vicario, Pablo y Pedro Vicario. Papel del personaje colectivo. Diferentes teorías sobre quién fue cometido el asesinato de Bayardo San Román.

El tema de la honra dentro de la obra.



### **PROGRAMA PRUEBA DE HISTORIA**

- La Banda Oriental y los aspectos de larga duración: la Pradera, la Frontera y el Puerto.
- Primera etapa de la Revolución Oriental (1811-1820): Artiguismo, Instrucciones del Año XIII.
- Artigas protector de los Pueblos Libres.
- Historia de Uruguay entre 1820 y 1830 (hasta la Jura de la Constitución).
- La Guerra Grande 1839 -1851.
- La Reforma Valeriana.
- La Guerra Civil – 1904
- La Modernización del Estado Uruguayo en el siglo XX.
- Abolición de la pena de muerte.
- Creación de la O.N.U. y Derechos del Hombre.

### **PROGRAMA PRUEBA DE MATEMÁTICA**

- Sistema de ecuaciones.
- Ecuaciones de 2do grado.
- Resoluciones de área y volumen.
- Matemática aplicada.
- Trigonometría, ecuaciones lineales, geometría.

### **PRUEBA IDIOMA ESPAÑOL**

- Dictado.

### **PRUEBA TÉCNICO PROFESIONAL**

- La prueba se basará en la Técnica de Entrenamiento de Armamento Policial (TEAP), consistirá en: 10 disparos a 10 metros en 20 segundos con cambio de cargador a silueta olímpica.